MAURICIO
TURMA DA
Mônica
TRAVESSURAS COM
GOSTOSURAS
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº18
© MSP - BRASIL

INFORME PUBLICITÁRIO

UM DESAFIO QUE NÃO TEM SANSÃO QUE RESOLVA

Sempre que é preciso, Mônica usa sua força para resolver os problemas. Agora, terá que enfrentar o maior deles. E não poderá ser na base da coelhada. Nesta Graphic MSP escrita e desenhada por Bianca Pinheiro, a dentucinha vai encarar o grande desafio de sua vida, numa história tão dolorida quanto emocionante.

NAS BANCAS E LIVRARIAS

GRAPHIC MSP

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI BOOKS

VERSÃO CAPA DURA E BROCHURA

MAURICIO

© MSP - BRASIL/2016

MAURICIO
DIZEM QUE OUTUBRO
É O MÊS DAS BRUXAS...
TAMBÉM DIZEM QUE
ELAS NÃO EXISTEM,
QUE É TUDO LENDA...

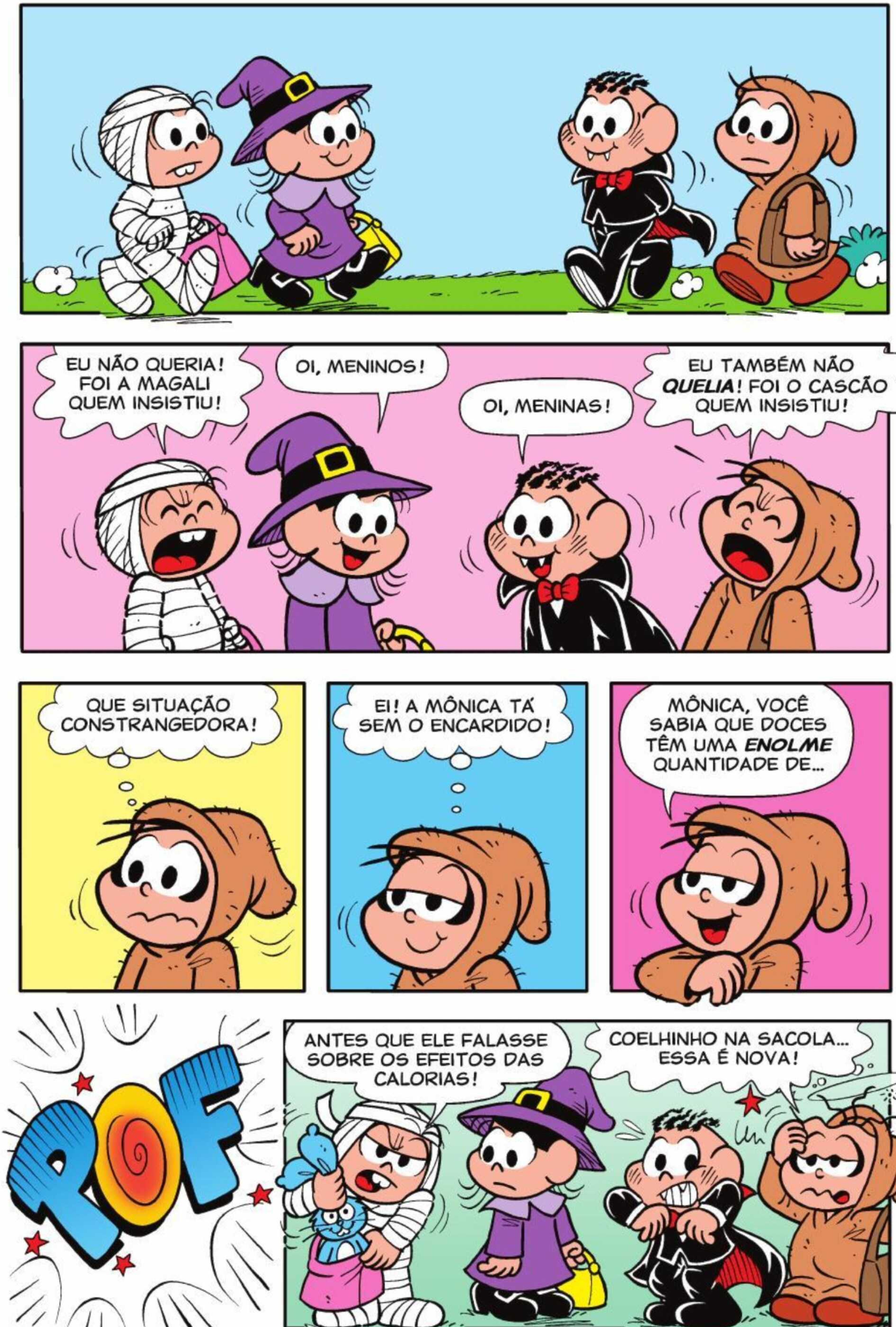
A TURMINHA, QUE
ADORA UMA FESTA,
ENTROU NESSA COM
TODO MUNDO
FANTASIADO!

FAZER BRINCADEIRAS
E AINDA GANHAR
GOSTOSURAS, QUEM
NÃO GOSTA?

A TURMINHA FARÁ
TRAVESSURAS OU
GANHARÁ GOSTOSURAS?

NÃO SABE? ENTÃO, LEIA A
HISTORINHA E DESCUBRA!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2016


EU NÃO QUERIA! FOI A MAGALI QUEM INSISTIU!
OI, MENINOS!
OI, MENINAS!
EU TAMBÉM NÃO *QUELIA*! FOI O CASCÃO QUEM INSISTIU!
QUE SITUAÇÃO CONSTRANGEDORA!
EI! A MÔNICA TÁ SEM O ENCARDIDO!
MÔNICA, VOCÊ SABIA QUE DOCES TÊM UMA *ENOLME* QUANTIDADE DE...
POF
ANTES QUE ELE FALASSE SOBRE OS EFEITOS DAS CALORIAS!
COELHINHO NA SACOLA... ESSA É NOVA!

PRA EVITAR CONFUSÃO, VOCÊS VÃO PARA UM LADO E NÓS PARA O OUTRO!
É MELHOR PEGARMOS JUNTOS!
DEPOIS, A GENTE PODE TROCAR O QUE NÃO GOSTARMOS!
EU GOSTO DE TUDO! VOCÊS PODEM ME DAR O QUE NÃO GOSTAREM!
CEBOLA... SEM COMENTÁRIOS SOBRE CALORIAS!
EU TENHO CULPA DE VOCÊ **ENGOLDAR** COM FACILIDADE?
POF
EU AVISEI!
VOCÊ DISSE **CALOLIAS**!
ASSIM...
VAMOS COMEÇAR POR AQUELA CASA!

QUE BOM ESTAR AQUI, SEM *HALLOWEEN*, SEM CRIANÇAS INCOMODANDO...
QUE SOSSEGO!
AQUI É O LUGAR PERFEITO PARA PREPARAR MINHAS POÇÕES!
PÉÉÉÉÉÉ
AAAH!!
O QUE VOCÊS QUEREM?
GOSTO-SURAS OU...
ATÉ AQUI?! AARGH!!
OU...
...UMA BOA TARDE PRA SENHORA!

DESCULPE INCOMODAR!
JÁ ESTAMOS INDO!
EI! ELA TEM PÉS DE GALINHA!
VOCÊS NÃO DEVIAM TER VISTO ISTO!!
SIMBORA QUE A PARADA É MALUCA!!
KRAKA JU, KRAKA JÁ...
...AQUELA CRIANÇADA VÁ PEGAR!
VOCÊS DESCOBRIRAM O MEU SEGREDO!
NÃO PODEM SAIR POR AÍ, CONTANDO PRA TODO MUNDO!

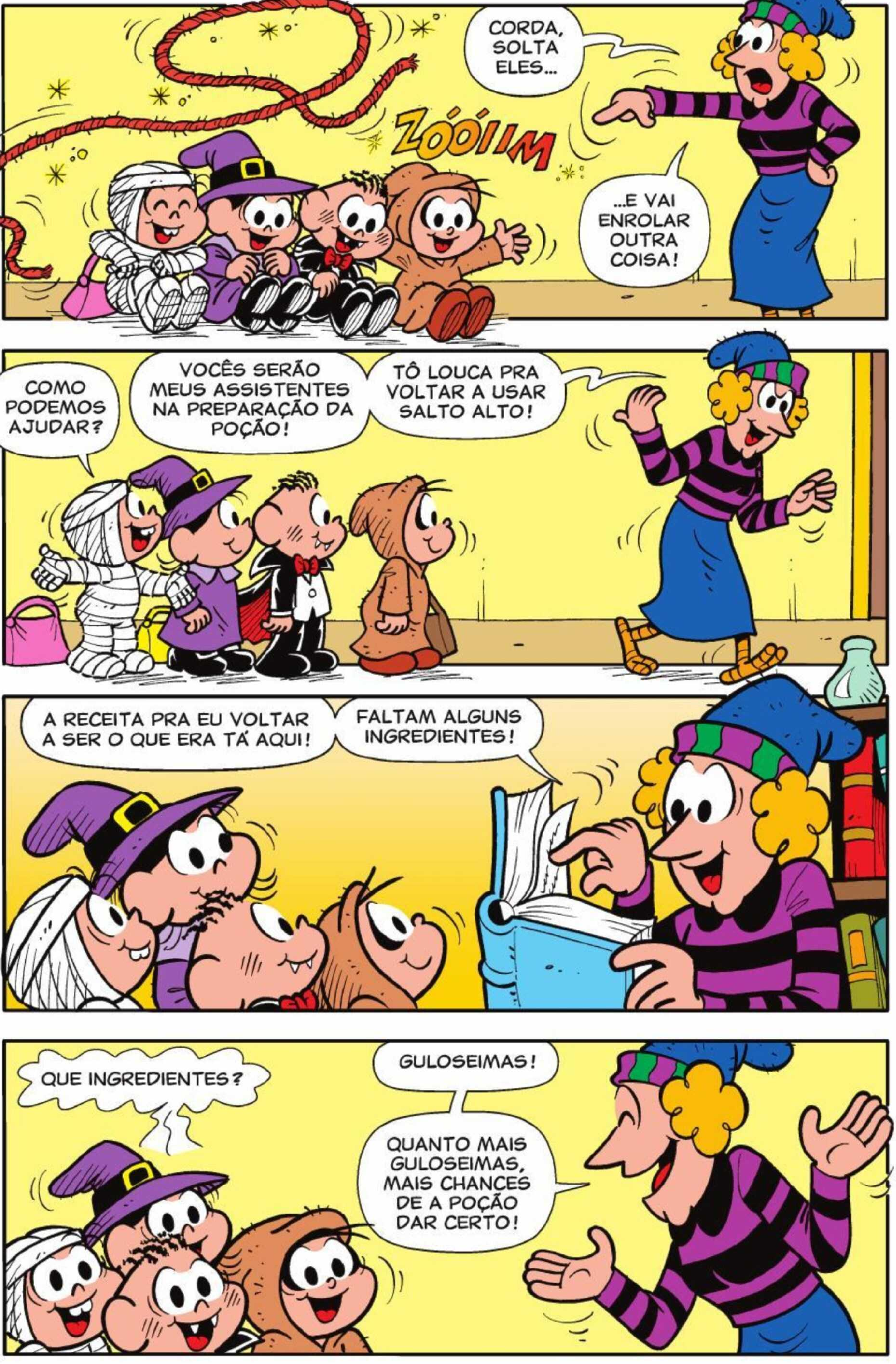
NÃO VAMOS CONTAR PRA NINGUÉM!
SÓ QUEREMOS UM MONTÃO DE DOCES!
QUERO ACORDAR DESTE PESADELO!
E EU QUELO UM SOLVETE DE PISTACHE!
BYE, BYE, SOSSEGO!
O QUE VAI ACONTECER COM A GENTE?
VAMOS VIRAR BISCOITOS PRA ZUMBIS?
EU TENHO UMA ETERNIDADE PELA FRENTE!
EU QUELO IR AO BANHEILO!
ISSO É HORA?
POR QUE NÃO FEZ EM CASA?
NÚMERO UM OU NÚMERO DOIS?
TÔ PELDENDO O DOMÍNIO SOBLE A SITUAÇÃO!
NO TAPETE, NÃO!!
SÓ O CEBOLINHA, MESMO!
MENINO NÃO SABE SE SEGURAR!
A HISTORINHA PERDE TODO O GLAMOUR!
NO FIM DA ESCADA, SEGUNDA PORTA!
LEVANTA A TAMPA!

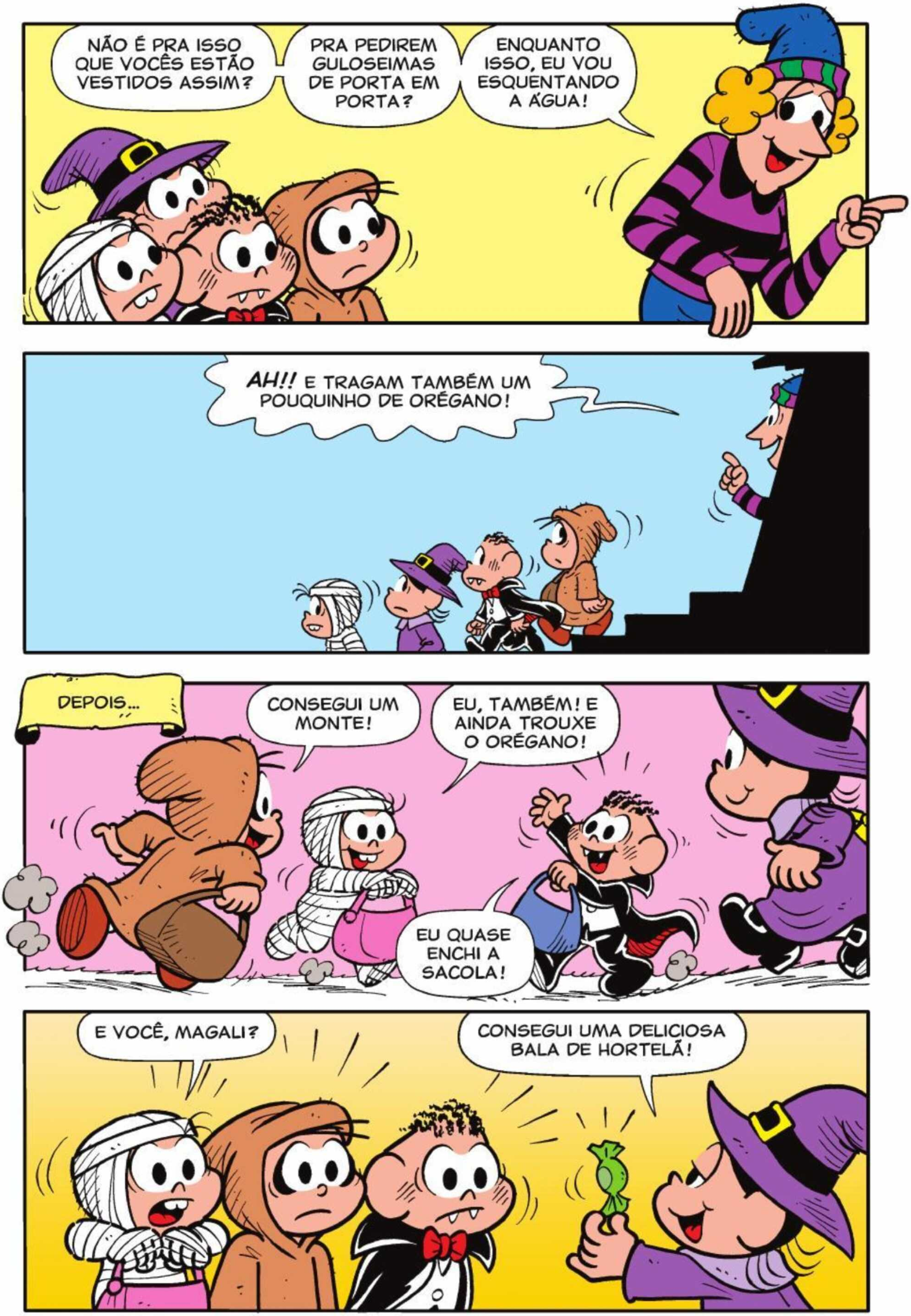
2ª PARTE
BICHOS SOLTOS
O QUE SERÁ QUE TEM AQUI?
AAAAHH!!

SOCOLOOO!!
EU FALEI PRA USAR A SEGUNDA PORTA!
"QUER SOSSEGO E TRANQUILIDADE? VÁ PARA O BRASIL!"... DIZIA A AGÊNCIA BRUXA DE TURISMO!
ACHEI!!
BOLSA DE BRUXA TEM QUASE TUDO!
AAAH!!
FSSS

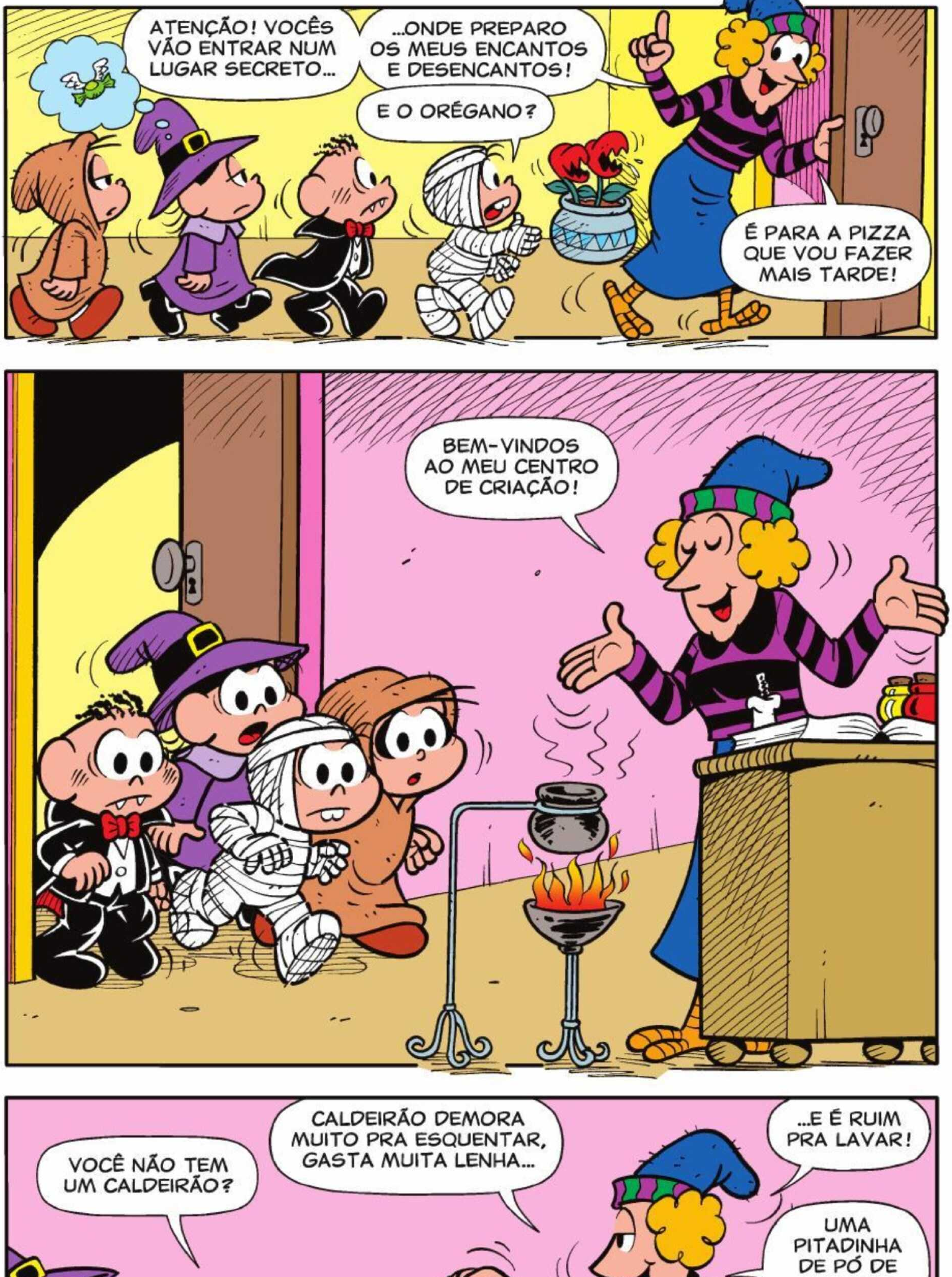
PELO MENOS, O REDUTOR DE EXPERIÊNCIAS QUE NÃO DERAM CERTO FUNCIONA!
ZÓÓIIM
LÁ PRA BAIXO!
TUC
ALGUÉM MAIS QUER USAR O BANHEIRO?
NÃO!!
ONDE É QUE ESTÁVAMOS, MESMO?
BLAM
FALANDO SOBRE OS SEUS PÉS...
NÃO QUERO QUE FALEM DOS MEUS PÉS!!
FOI UM ACIDENTE QUE DEIXOU ELES ASSIM!
COMO ASSIM?

"TUDO COMEÇOU QUANDO APARECERAM MEUS PRIMEIROS PÉS DE GALINHA..."
"PASSEI DIAS E NOITES ESTUDANDO UMA POÇÃO QUE ELIMINASSE OS DITOS-CUJOS..."
"DEPOIS DE MUITO ESTUDO, CONSEGUI CRIAR UM REMOVEDOR DE RUGAS..."
"FUNCIONOU QUE FOI UMA BELEZA!"
SÓ QUE DEU UM EFEITO COLATERAL...
...E EU FIQUEI ASSIM!
A MINHA MÃE VIVE FALANDO DISSO!
A MINHA, TAMBÉM!
A GENTE PODE AJUDAR?
AJUDAR?
NÃO É UMA MÁ IDEIA!

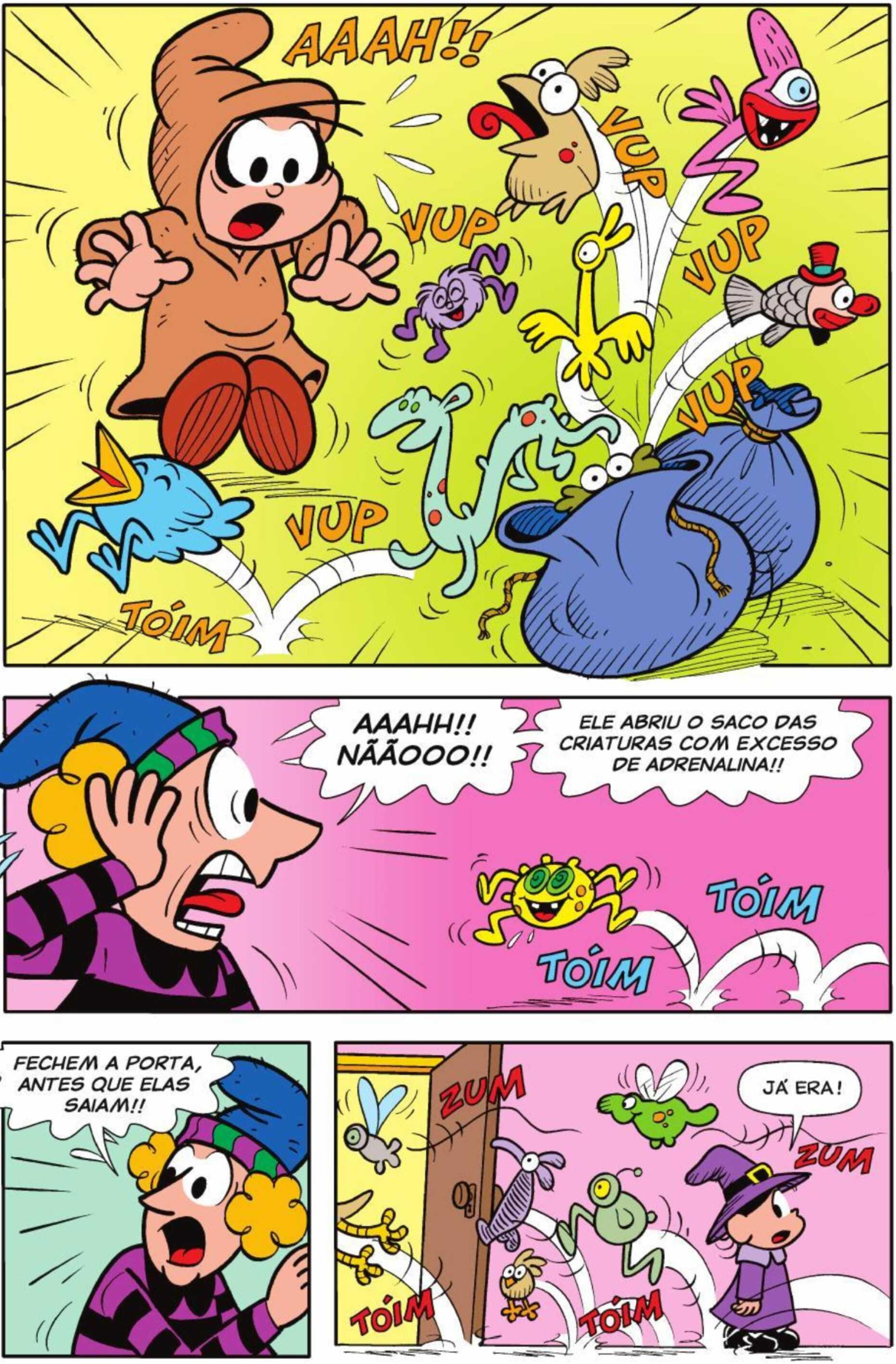

CORDA, SOLTA ELES...
ZÓÓIIM
...E VAI ENROLAR OUTRA COISA!
COMO PODEMOS AJUDAR?
VOCÊS SERÃO MEUS ASSISTENTES NA PREPARAÇÃO DA POÇÃO!
TÔ LOUCA PRA VOLTAR A USAR SALTO ALTO!
A RECEITA PRA EU VOLTAR A SER O QUE ERA TÁ AQUI!
FALTAM ALGUNS INGREDIENTES!
QUE INGREDIENTES?
GULOSEIMAS!
QUANTO MAIS GULOSEIMAS, MAIS CHANCES DE A POÇÃO DAR CERTO!

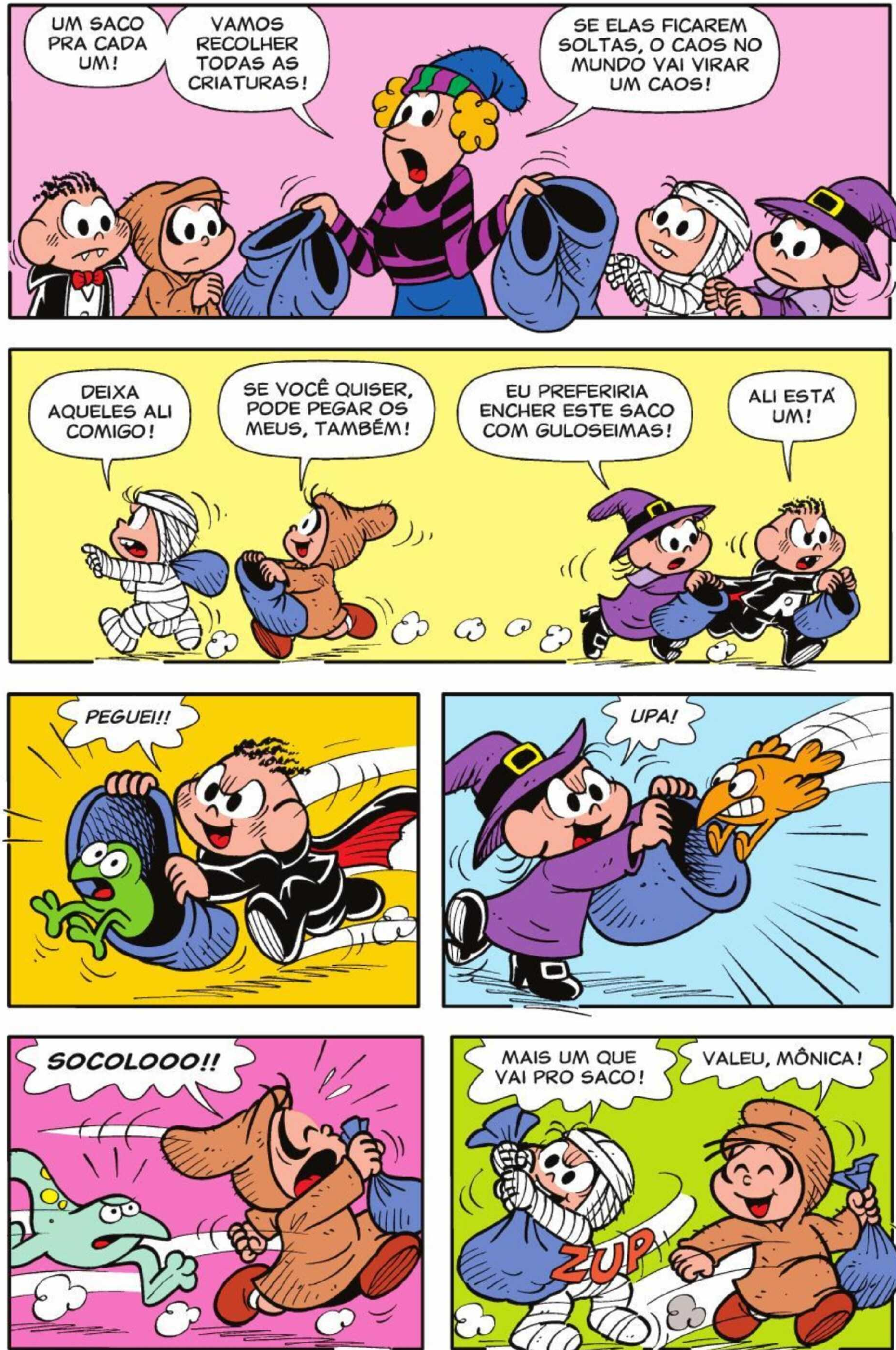

NÃO É PRA ISSO QUE VOCÊS ESTÃO VESTIDOS ASSIM?
PRA PEDIREM GULOSEIMAS DE PORTA EM PORTA?
ENQUANTO ISSO, EU VOU ESQUENTANDO A ÁGUA!
AH!! E TRAGAM TAMBÉM UM POUQUINHO DE ORÉGANO!
DEPOIS...
CONSEGUI UM MONTE!
EU, TAMBÉM! E AINDA TROUXE O ORÉGANO!
EU QUASE ENCHI A SACOLA!
E VOCÊ, MAGALI?
CONSEGUI UMA DELICIOSA BALA DE HORTELÃ!

FAZER ESSA **BLINCA-DEILA** À **TALDE** FOI UMA BOA IDEIA!
FOMOS OS PRIMEIROS EM TODAS AS CASAS!
E AQUI ESTÁ O ORÉGANO!
MARAVILHA! VOCÊS MANDARAM BEM DEMAIS!
ME ESPEREM AQUI, ENQUANTO VOU ME PREPARAR PARA O INÍCIO DO TRABALHO!
NINGUÉM **MELECE** TER PÉS DE GALINHA!
AS GALINHAS MERECEM!
MAS O QUE AS GULOSEIMAS TÊM A VER COM ISSO?
RECEITAS DE BRUXAS SÃO MALUCAS!
AJUDANTES, VAMOS TRABALHAR!
UÉ! CADÊ AS GULOSEIMAS?
AQUI!
SÓ CONSIGO TRABALHAR DE BARRIGA CHEIA!

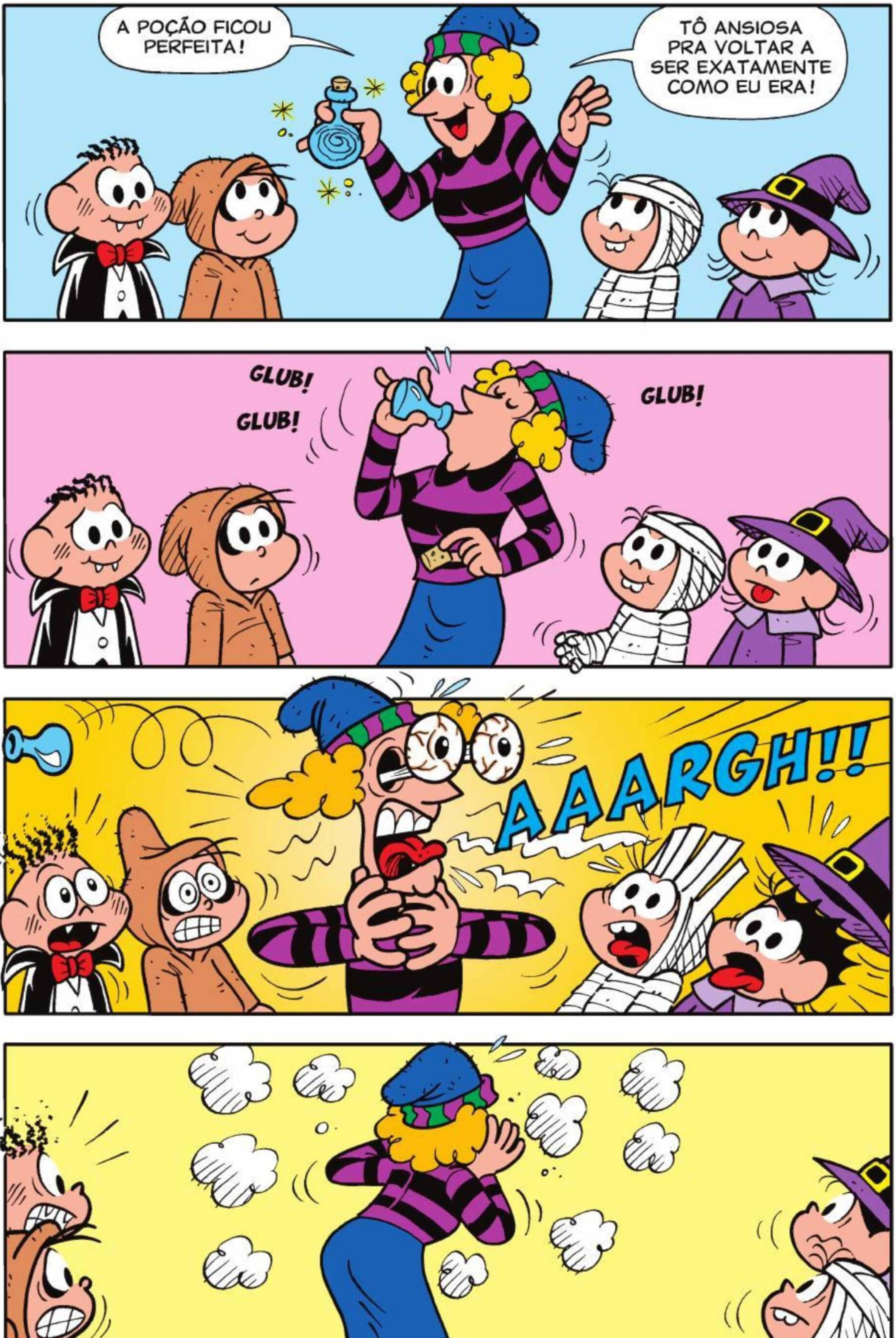

ATENÇÃO! VOCÊS VÃO ENTRAR NUM LUGAR SECRETO...
...ONDE PREPARO OS MEUS ENCANTOS E DESENCANTOS!
E O ORÉGANO?
É PARA A PIZZA QUE VOU FAZER MAIS TARDE!
BEM-VINDOS AO MEU CENTRO DE CRIAÇÃO!
VOCÊ NÃO TEM UM CALDEIRÃO?
CALDEIRÃO DEMORA MUITO PRA ESQUENTAR, GASTA MUITA LENHA...
...E É RUIM PRA LAVAR!
UMA PITADINHA DE PÓ DE LESMA CREMADA...

...DUAS UNHAS DE COBRA, UM DENTE DE BEM-TE-VI...
...CINCO ESCAMAS DE SAPO, DUAS PENAS DE LAGARTIXA...
IH! ESTOU SEM PENAS DE LAGAR-TIXA AQUI!
VOCÊ PODE PEGAR AS PENAS, ALI NO FUNDO?
ESTÃO NO SEGUNDO SACO!
SIM!
O SEGUNDO DE LÁ PLA CÁ... OU O SEGUNDO DE CÁ PLA LÁ?
?
?
BOM... VOU ABLIR OS DOIS E VER QUAL TEM AS TAIS PENAS!
OOHH!!
ZUP


AAAH!!
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
TOÍM
AAAHH!! NÃÃOOO!!
ELE ABRIU O SACO DAS CRIATURAS COM EXCESSO DE ADRENALINA!!
TOÍM
TOÍM
FECHEM A PORTA, ANTES QUE ELAS SAIAM!!
ZUM
JÁ ERA!
ZUM
TOÍM
TOÍM


UM SACO PRA CADA UM!
VAMOS RECOLHER TODAS AS CRIATURAS!
SE ELAS FICAREM SOLTAS, O CAOS NO MUNDO VAI VIRAR UM CAOS!
DEIXA AQUELES ALI COMIGO!
SE VOCÊ QUISER, PODE PEGAR OS MEUS, TAMBÉM!
EU PREFERIRIA ENCHER ESTE SACO COM GULOSEIMAS!
ALI ESTÁ UM!
PEGUEI!!
UPA!
SOCOLOOO!!
MAIS UM QUE VAI PRO SACO!
VALEU, MÔNICA!
ZUP

OBRIGADA, CRIANÇAS!
ACHO QUE ESTÃO TODAS AQUI!
VOU COLOCAR TODAS NO MESMO SACO!
DEIXO O SACO DE CRIATURAS E PEGO O DE PENAS!
MUITO MAIS LEVE!
MUITA CONCENTRAÇÃO NESTA HORA...
PUF


A POÇÃO FICOU PERFEITA!
TÔ ANSIOSA PRA VOLTAR A SER EXATAMENTE COMO EU ERA!
GLUB!
GLUB!
GLUB!
AAARGH!!!

QUE BELEZA!!
CÓ!
VOLTEI A SER O QUE EU ERA!
!
?
!
N-NÓS ACHAMOS QUE...
SE EU FALASSE QUE ERA UMA BRUXA GALINHA, VOCÊS NÃO IRIAM ACREDITAR!
BRUXA GALINHA É BOA OU MÁ?
BOA!! BONÍSSIMA!!
VÃO BUSCAR AS SACOLAS DE VOCÊS!

KROKETÔ, KROKETÊ...
...AS SACOLAS COM GULOSEIMAS VOU ENCHER!
ZÓÓIIM

O PESSOAL TÁ SAINDO DAS CASAS, AGOLA!
E NÓS, JÁ VOLTANDO COM AS SACOLAS CHEIAS!
SE A GENTE CONTAR, NINGUÉM VAI ACREDITAR!
ENTÃO, É MELHOR NÃO CONTAR!

ESSAS CRIANÇAS SÃO ADORÁVEIS!
AGORA, PRECISO ARRUMAR AS COISAS PRA VOLTAR PRA CASA!
OH, NÃO!! ESTOU COM PÉ DE MULHER!!
FIM

ELE CRIOU A TURMA MAIS QUERIDA E FAMOSA DOS QUADRINHOS,
E AGORA O PERSONAGEM PRINCIPAL É ELE.
MEMÓRIAS do MAURICIO
MEMÓRIAS do MAURICIO
80
NAS LIVRARIAS
Os maiores quadrinistas do Brasil prestam uma linda homenagem ao criador da Turma da Mônica, retratando 25 momentos de sua vida, desde criancinha, numa edição especial para fãs de todos os tamanhos.
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI BOOKS
MAURICIO
© MSP - BRASIL/2016

ROLO em
QUERO ESTUDAR!
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS
DESENHO: ENRIQUE VALDEZ
ARTE-FINAL: ANDREA DE PETTA
MSP1016/TM018-02
O ROLO ESTÁ LÁ NO QUARTO, TINA!
VOU DAR UM *OI* PRA ELE, DONA ROLINDA!
MAURICIO
AAAAAHH!!
CALMA, ROLO! TÔ SUBINDO!

TÁ TUDO BEM AÍ, AMIGO? O QUE ACONTECEU?
NÃO TÔ CONSEGUINDO ESTUDAR, TINA!
AH, É SÓ ISSO?
EM QUE MATÉRIA TEM DIFICULDADE? POSSO AJUD...
BLAM
ROLO! O QUE É ISSO? UM *TSUNAMI*?
ENTENDEU POR QUE NÃO CONSIGO ESTUDAR?

NÃO É PRA MENOS, NÉ? AQUI TEM DE TUDO!
NÃO ACHA QUE PRECISA SE DESFAZER DE ALGUMAS COISINHAS?
O QUE, POR EXEMPLO?
TEM LISTA TELEFÔNICA, LIVROS VELHOS...
TÊM VALOR SENTIMENTAL!
CUBO MÁGICO?
GANHEI DE UMA EX-NAMORADA!
E ESTA LÂMPADA USADA?
FITA *VHS*?
TÁ... VOCÊ TEM RAZÃO!

E...
DIZ SE NÃO ESTÁ MUITO MELHOR!
Ô, SEM COMPARAÇÃO!
SÓ FALTA UMA FAXINA BÁSICA!
FECHOU!
...
NEM PARECE O MEU QUARTO!

E PODE FICAR MELHOR! TENHO AMIGOS QUE PINTAM CENÁRIOS PARA TEATRO!
E...
VALEU, MENINOS!

AGORA, SIM, TÁ *SHOW* DE BOLA, TINA!

VALEU, TINA! NÃO SEI O QUE SERIA DE MIM SEM VOCÊ!
ATÉ MAIS, ROLO!
AGORA QUE EU NÃO VOU CONSEGUIR ESTUDAR, MESMO! COMO QUERIA ESTAR NUMA PRAIA, SURFANDO...
FIM

12 DE OUTUBRO
DIA DAS CRIANÇAS
COMO É BOM...
...SER CRIANÇA!
© MSP - BRASIL
MAURICIO
turmadamonica.com.br
turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

TURMA DA Mônica em SÓ PRA VARIAR

CORREIO DA TURMA DA MÔNICA

ESCREVA PARA:
REVISTA DA TURMA DA MÔNICA
MANDANDO NOME, IDADE E ENDERECO COMPLETOS PARA:
R. DO CURTUME, 745 BL. F
CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR • E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

O Vitor gosta tanto da Turma da Mônica que até tem um boneco do Cascão!
VÍTOR S. P. MELLO
4 ANOS - POR EMAIL

O Lucas adora ouvir as historinhas do Bidu!
LUCAS S. P. MELLO
POR EMAIL

Magali, sou igual a você, gosto muito de melancia!
EDUARDA G. DOS SANTOS
10 ANOS - POR EMAIL

A Nicole é fã da Magali e adora comer um docinho!!!
NÍCOLE CRÍSTINA DE ASSÍS
4 ANOS - POR EMAIL

O Erick e o Miguel amam toda a Turminha!
ERÍCK CAVALCANTE - 9 ANOS
MÍGUEL V. GUÍMARÃES - 3 ANOS
POR EMAIL

Mônica, Cebolinha, Magali e Cascão são meus personagens preferidos!
AMANDA PETERMANN
5 ANOS - POR EMAIL

A Celita é muito fã da Turminha!
CELÍTA VÍTORÍA
6 ANOS - POR EMAIL

O Matheus é pequenininho, mas já curte a Turma toda!
MATHEUS DE A. OSÓRÍO
1 ANOS - POR EMAIL

Essa Turminha é divertida e muito engraçada!

GABRIELA S. SANTOS
7 ANOS - POR EMAIL

A Bianca é fã de todos os personagens!!!

BIANCA C. DE ASSIS
8 ANOS - POR EMAIL

Gosto da Turma, porque eles são engraçados e aprontam muito. Meus preferidos são Cebolinha e Mônica!

DAVI A. MARQUES
6 ANOS - POR EMAIL

Quando eu crescer, quero trabalhar com o Mauricio!

IAN C. FAGIANI
6 ANOS - POR EMAIL

Marina é minha personagem preferida!

ANA LUISA B. PAES
10 ANOS - POR EMAIL

O Victor Hugo adora ler as revistinhas da Turma para seu maninho.

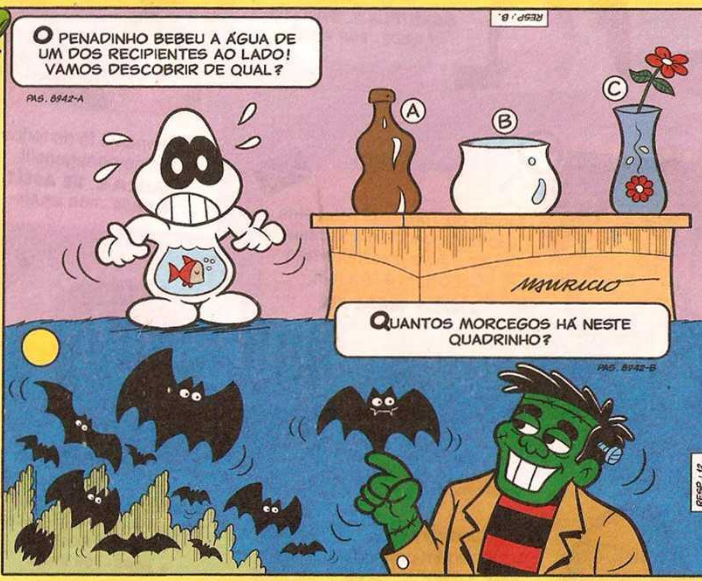
VICTOR HUGO - 10 ANOS
VINICIUS - 2 ANOS
POR EMAIL

Gostaria de uma história em que a Magali se transforma em fada e embarca em uma aventura com o Cascão.

KAUÃ HENRIQUE PETERMANN
10 ANOS - POR EMAIL

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

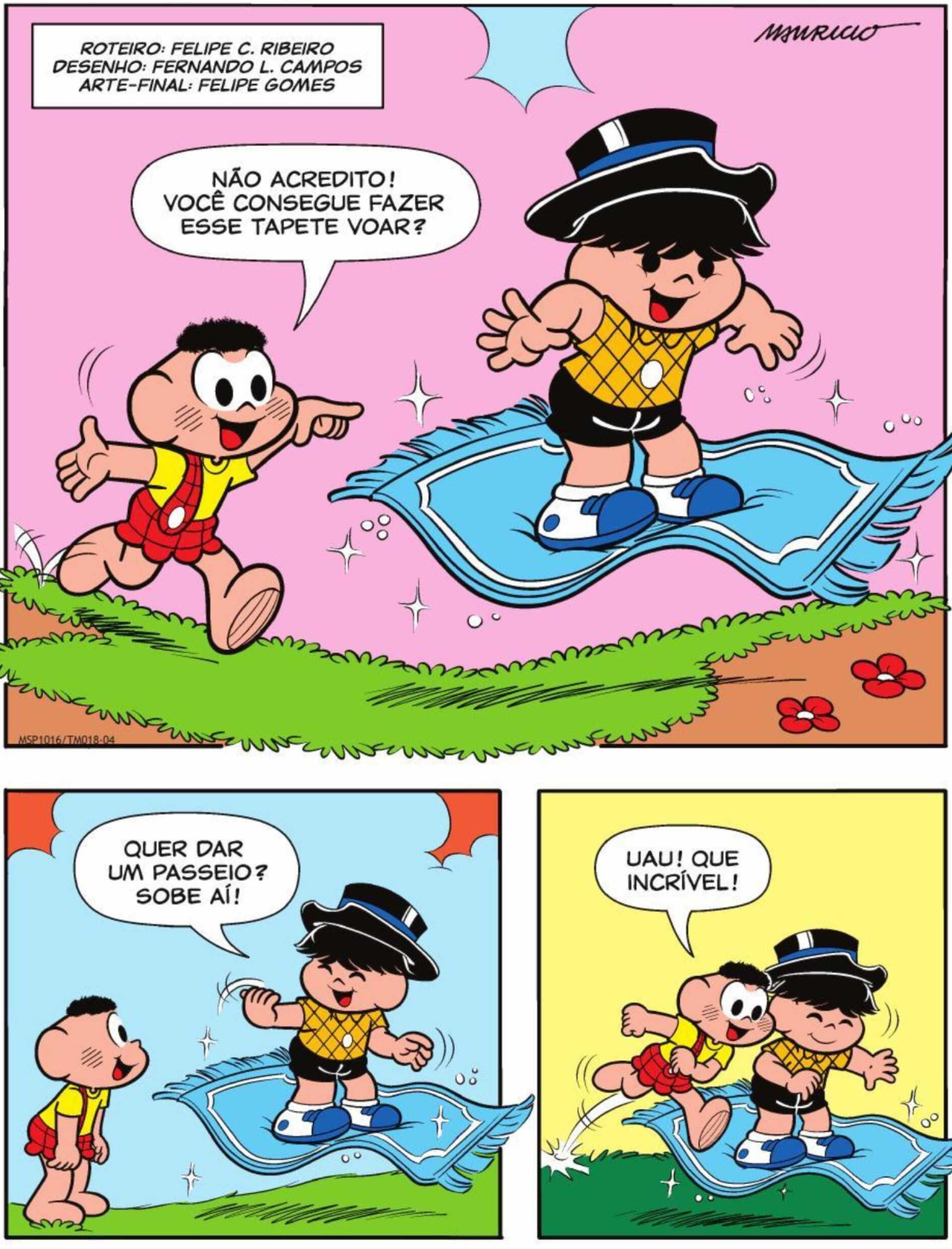
PASSATEMPO


O PENADINHO BEBEU A ÁGUA DE UM DOS RECIPIENTES AO LADO! VAMOS DESCOBRIR DE QUAL?
PAS. 8942-A
A
B
C
RESP.: B.
MAURICIO
QUANTOS MORCEGOS HÁ NESTE QUADRINHO?
PAS. 8942-B
RESP.: 12.

SIGA A LINHA A PARTIR DA SETA E VEJA O QUE O CRANICOLA QUER COLOCAR NA CABEÇA!
A
U
P
R
R
C
E
RESP.: PERUCA.
PAS. 8942-C

ONDE SERÁ QUE O PENADINHO VAI DORMIR? SIGA A LINHA PARA DESCOBRIR!
A
B
C
RESP.: A) TUMBA.

Cascão em TAPETE VOADOR



DAQUI DO ALTO DÁ PRA VER TODO O BAIRRO DO LIMOEIRO!
MINUTOS DEPOIS...
E DÁ PRA SE PROTEGER DAS CHUVAS, FICANDO ACIMA DAS NUVENS!
OLHA A MINHA CASA LÁ EMBAIXO!
ENTÃO, É HORA DE DESCER!

VALEU PELA CARONA, NIMBUS!
ESPERE, CASCÃO! O PISO FOI ENCERADO!
LIMPE BEM OS PÉS ANTES DE ENTRAR!
TÁ LEGAL, MAMÃE!

E AGORA? NÃO FICAM TOTALMENTE LIMPOS!
EI, NIMBUS! VOCÊ PODE ME DAR UMA AJUDAZINHA?
FIM

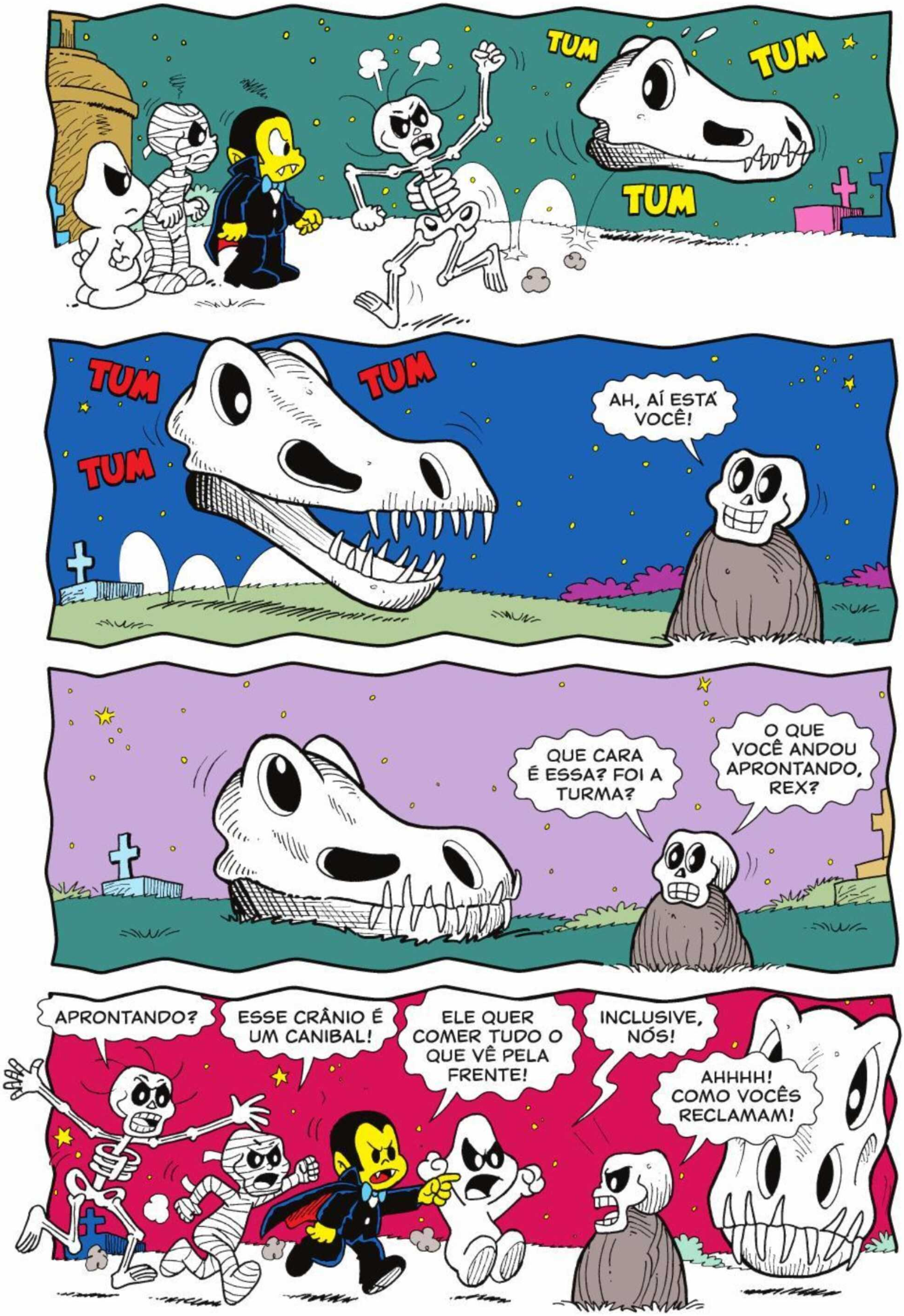
Turma do Penadinho em

MORDIDAS E DENTADAS

ZUP
TUM
TUM
TUM
SLURP!
SLURP!
NHOC!
?

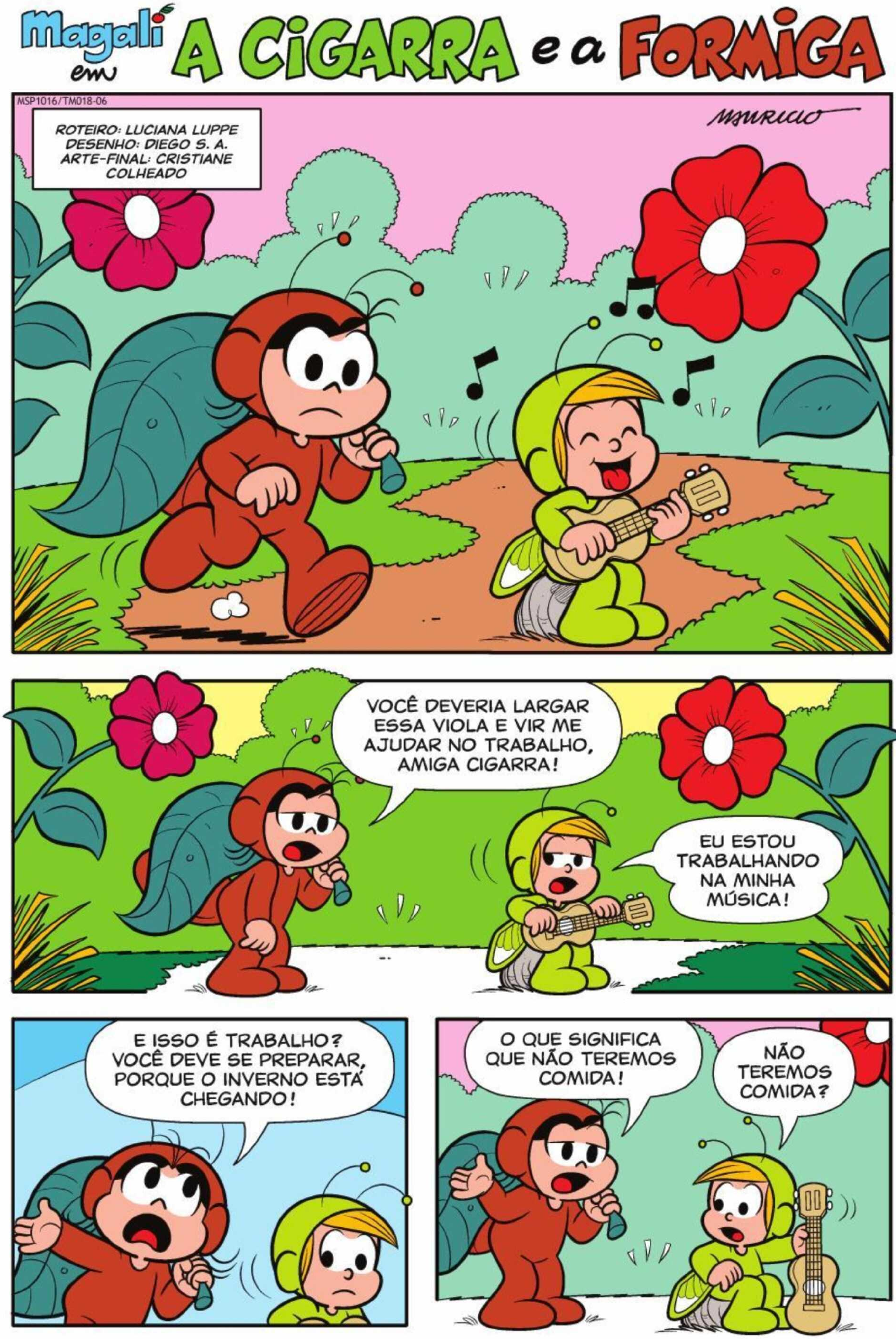
AAAAAAHH!
PUF
RASG
TUM
TUM
TUM
NHAC!
?
?
?
?

PULA
PULA
CORRE
?
?
NHACT!
TUMP
TUMP
TUMP
CRAC
CRAC
CREC


TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
AH, AÍ ESTÁ VOCÊ!
QUE CARA É ESSA? FOI A TURMA?
O QUE VOCÊ ANDOU APRONTANDO, REX?
APRONTANDO?
ESSE CRÂNIO É UM CANIBAL!
ELE QUER COMER TUDO O QUE VÊ PELA FRENTE!
INCLUSIVE, NÓS!
AHHHH! COMO VOCÊS RECLAMAM!

NÃO FAZ MAL! HOJE É O ÚLTIMO DIA DAS FÉRIAS DO REX!
VOU DEVOLVER ELE PRA MINHA TITIA *AUSTRALOPITECA*!
ELA VOLTOU DE VIAGEM E JÁ ESTÁ NO MUSEU!
TUM
TUM
JÁ ERA HORA!
NÃO AGUENTAVA MAIS VER A CARA DAQUELE BICHO!
ME PROVOCOU DOR NAS JUNTAS!
TOMARA QUE AQUELE DINOSSAURO NÃO VOLTE TÃO CEDO!
...
ESTÃO RECLAMANDO DE QUÊ?
ISSO NÃO É DINOSSAURO, É UMA ESTÁTUA!
E JÁ VOU AVISANDO QUE A TITIA VIAJOU DE NOVO!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
TURMA DA
Mônica
Eugenio
OS GRANDES CLÁSSICOS DO CINEMA
ESTRELADOS PELA TURMINHA
NA BANCA MAIS PRÓXIMA!
CLÁSSICOS DO CINEMA
TURMA DA Mônica
MONICOP
CAIPIRÃO AMÉRICA
O SENHOR DOS PINCÉIS
X-Mônicos
www.paninicomics.com.br
/revistasturmadamonica
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS

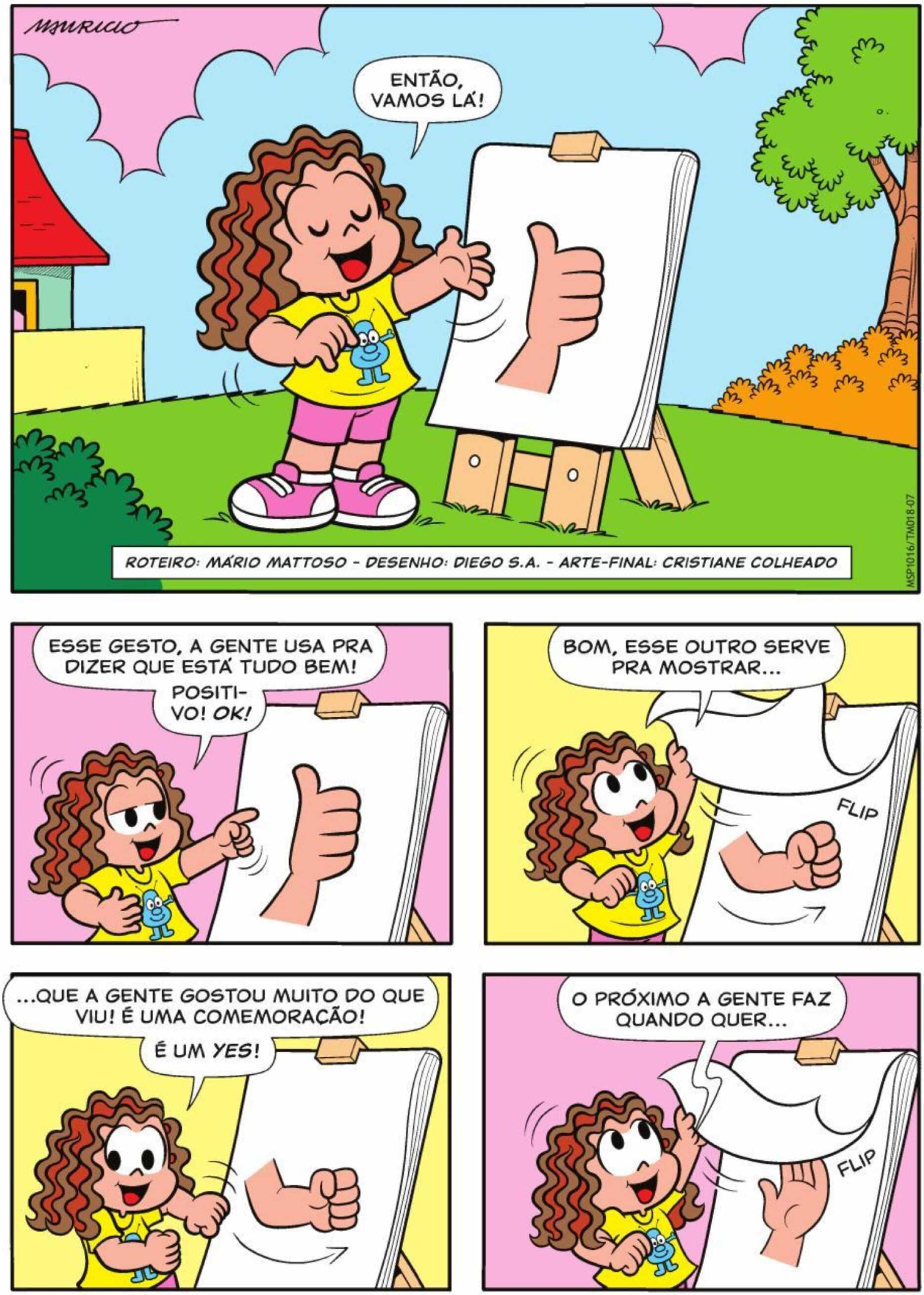

Magali em A CIGARRA e a FORMIGA
MSP1016/TM018-06
ROTEIRO: LUCIANA LUPPE
DESENHO: DIEGO S. A.
ARTE-FINAL: CRISTIANE COLHEADO
MAURICIO
VOCÊ DEVERIA LARGAR ESSA VIOLA E VIR ME AJUDAR NO TRABALHO, AMIGA CIGARRA!
EU ESTOU TRABALHANDO NA MINHA MÚSICA!
E ISSO É TRABALHO? VOCÊ DEVE SE PREPARAR, PORQUE O INVERNO ESTÁ CHEGANDO!
O QUE SIGNIFICA QUE NÃO TEREMOS COMIDA!
NÃO TEREMOS COMIDA?

NÃO!
NADINHA?
NADINHA!
PUXA!
QUE ÓÓÓTIMO!
SÓ PRA TE AVISAR! VOCÊ PRECISA COMER PARA SE MANTER EM PÉ!
EU SEI!
POR ISSO, JÁ FIZ MINHA RESERVA DE ALIMENTO AQUI, NESTA MARMITA!
VOCÊ VAI PASSAR O INVERNO TODO COM ISSO?
NÃO TENHO MUITO APETITE!
BOM, É VOCÊ QUEM SABE!
PELO MENOS, MUDA A MÚSICA!

ESSA É MINHA MÚSICA DE TRABALHO!
TRABALHO! HUNF!
UM DIA AINDA VOU SER FAMOSO, OUVIU?
E O INVERNO CHEGA...
MAS A DONA FORMIGA ESTÁ BEM PREPARADA!
NÃO AGUENTEI E COMI TODA A MINHA COMIDA!
E AGORA? O QUE SERÁ DE MIM?
O INVERNO MAL COMEÇOU E...
A AMIGA CIGARRA!
EU BEM QUE AVISEI PRA VOCÊ ARMAZENAR ALIMENTO!
OLHA SÓ PRA VOCÊ AGORA!
COM FOME, FRIO E...

...COM CÂMERAS EM VOLTA?
ESTAMOS GRAVANDO UM VIDEOCLIPE! NÃO É O MÁXIMO?
VIREI UM ASTRO POP!
MINHA MÚSICA ESTÁ FAZENDO O MAIOR SUCESSO!
E A FORMIGA APRENDEU A NÃO SUBESTIMAR SUAS AMIGUINHAS!
TÁ LEGAL, DUDU! PODE FICAR AÍ, TOCANDO SUA VIOLA DESAFINADA!
NÃO PRECISA INVENTAR HISTÓRIA SÓ PRA NÃO ME AJUDAR COM AS COMPRAS!
FIM

MARINA em AS MÃOS FALAM



"...CHAMAR AS PESSOAS!"
"ESSE É PRA MANDAR ALGUÉM EMBORA!"
"ESSE DAQUI É COMO DIZER **O QUE ESTÁ PENSANDO?, MA QUÊ?**"
"FAZENDO ASSIM COM OS DEDOS, A A GENTE MOSTRA QUE É ROQUEIRO!"
"ASSIM, QUE É SURFISTA!"
"E ASSIM, QUE ESTÁ TORCENDO PRA ALGUMA COISA DAR CERTO! SE DIZ, **FAZER FIGA!**"
"JUNTANDO AS MÃOS DESSE JEITO, A GENTE FICA DE MAL..."
"...E DEPOIS, DANDO OS DEDINHOS, FICA DE BEM! E AINDA TEM..."

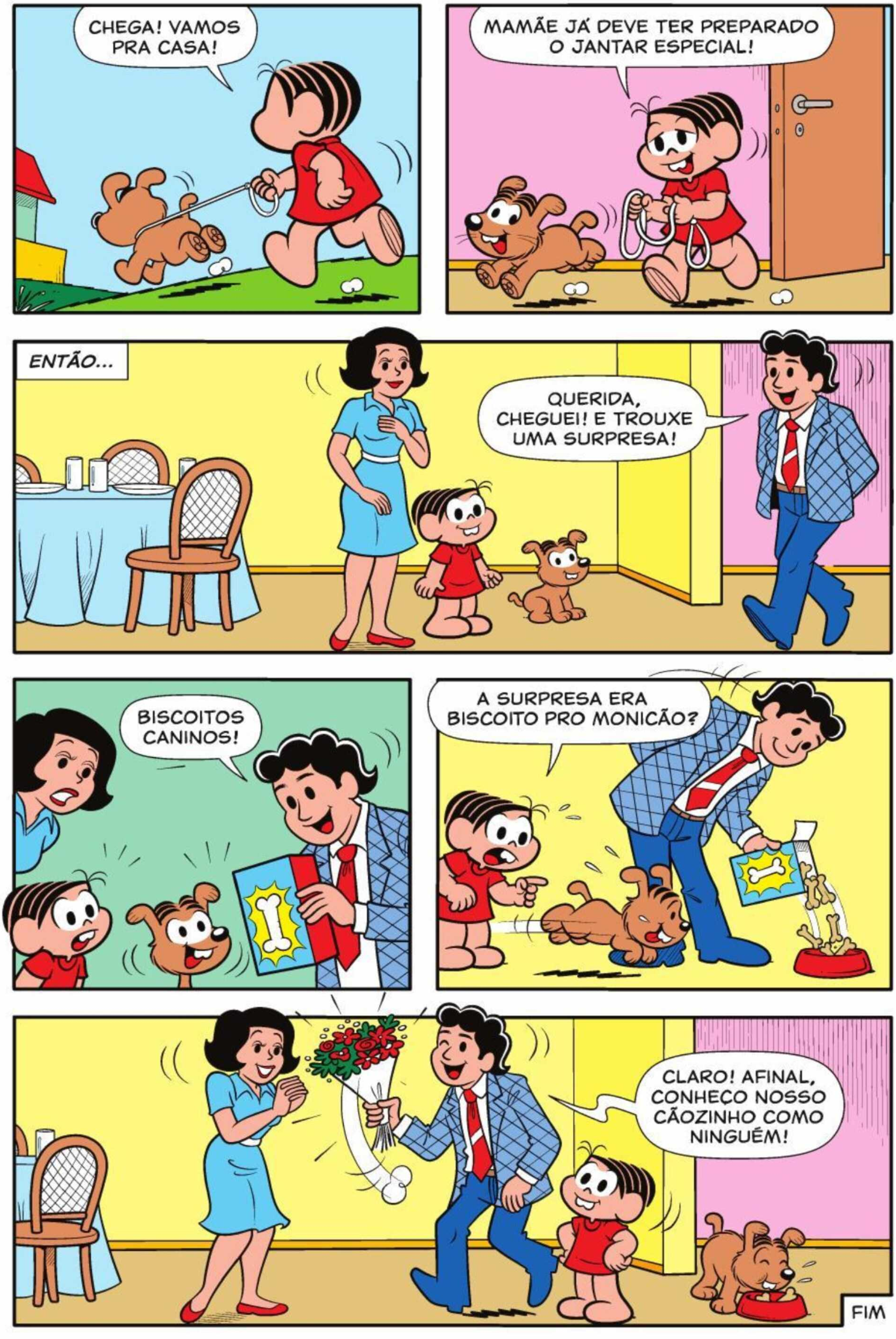
"...ESSE, QUE É UM CUMPRIMENTO DE AMIGOS..."
"ESSE, QUE SIGNIFICA PAZ E AMOR..."
"...E ESSE, VIDA LONGA E PRÓSPERA"
BOM, POR HOJE É SÓ! AMANHÃ VOU DESENHAR OUTROS GESTOS...
...QUE PODEM AJUDAR O PESSOAL A ENTENDER VOCÊ MELHOR!
HUM! HUM! HUM! HUM!
AH, OBRIGADA, HUMBERTO!
EU TAMBÉM GOSTO MUITO DE VOCÊ!
FIM

Turma do PENADINHO em ESCOLHENDO
MSP1016/TM018-08
MUITO ALTA!
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS - DESENHO: CARLOS A. PEREIRA - ARTE-FINAL: SÉRGIO T. GRACIANO
MAURICIO
BAIXA!
DURA!
PERIGOSA!
ESTÁ ESCOLHENDO UMA CAMA NOVA!
ESSA PA-RECE BOA!
FIM

Mônica em ESSE CÃOZINHO NÃO PODE VER FLORES

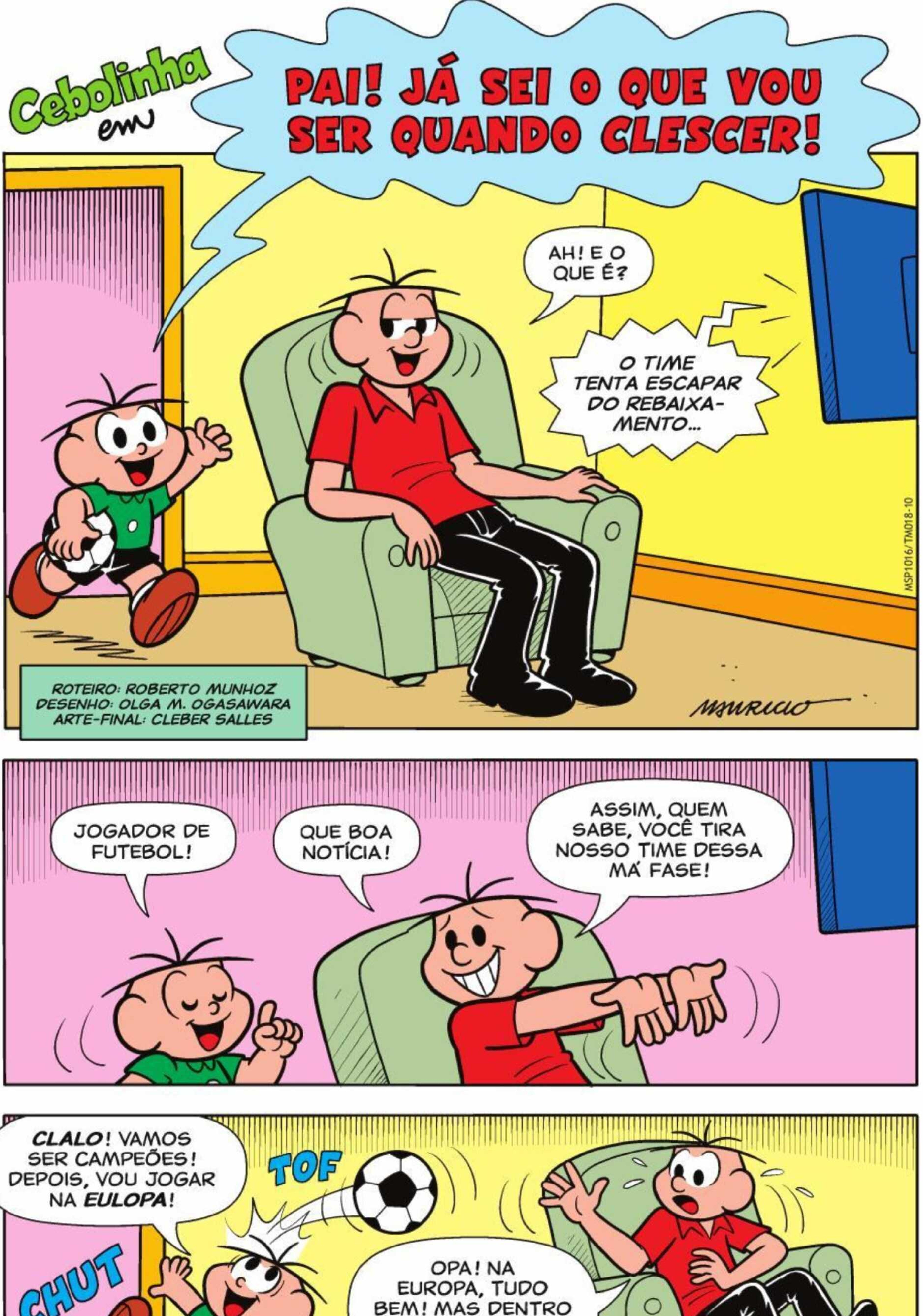
TÁ LEGAL! VOU LÁ PRA FORA!
VEM, MONICÃO! VAMOS DAR UM PASSEIO!
CALMA! VAI DEVAGAR, CÃOZINHO DESVAIRADO!
MONICÃO!
AHH! MINHAS BROMÉLIAS!!
TIRE ESSA CAPIVARA DESNUTRIDA DAQUI ANTES QUE NÃO SOBRE NADA DAS MINHAS BROMÉLIAS!
PTCHU!

MONICÃO, SEJA MAIS CUIDADOSO!
NÃO PODE SAIR ASSIM, PU-LANDO!
PARECE QUE NUNCA VIU...
FLORES!!
PUXA! AINDA BEM QUE A MAGALI PREFERE BOMBONS!


CHEGA! VAMOS PRA CASA!
MAMÃE JÁ DEVE TER PREPARADO O JANTAR ESPECIAL!
ENTÃO...
QUERIDA, CHEGUEI! E TROUXE UMA SURPRESA!
BISCOITOS CANINOS!
A SURPRESA ERA BISCOITO PRO MONICÃO?
CLARO! AFINAL, CONHEÇO NOSSO CÃOZINHO COMO NINGUÉM!
FIM

Av. das Nações Unidas, 22.540 | Jurubatuba | São Paulo - SP | 04795 000 | Informações: 11 5693-2200
parquedamonica.com.br | parquedamonica | parquedamonica

Alvará de Funcionamento Nº 2015/26170-00 Válido até: 09/11/2016 – Sujeito à renovação Vistoria Bombeiros Nº 222886 Válido até: 28/01/2019 - Sujeito à renovação


Cebolinha em
PAI! JÁ SEI O QUE VOU SER QUANDO CLESCER!
AH! E O QUE É?
O TIME TENTA ESCAPAR DO REBAIXA-MENTO...
ROTEIRO: ROBERTO MUNHOZ
DESENHO: OLGA M. OGASAWARA
ARTE-FINAL: CLEBER SALLES
MAURICIO
MSP1016/TM018-10
JOGADOR DE FUTEBOL!
QUE BOA NOTÍCIA!
ASSIM, QUEM SABE, VOCÊ TIRA NOSSO TIME DESSA MÁ FASE!
CLALO! VAMOS SER CAMPEÕES! DEPOIS, VOU JOGAR NA EULOPA!
TOF
CHUT
OPA! NA EUROPA, TUDO BEM! MAS DENTRO DE CASA, NEM PENSAR!

E, QUANDO VOCÊ FOR PRA EUROPA, ME LEVA JUNTO PRA EU TIRAR FÉRIAS DA CONFUSÃO QUE ESTÁ NO NOSSO PAÍS!
É CADA NOTÍCIA NA TEVÊ... UFA!
CONGESTIO-NAMENTO RECORDE NESTA TARDE...
NÃO SE **PLEOCUPE**, PAI! QUANDO **CLESCER**, VOU SER **PLESIDENTE PLA** CUIDAR DO **BLASIL**!
UÉ! MAS VOCÊ NÃO IA SER JOGADOR?
PLESIDENTE JOGADOR, NÉ?
AH, CLARO! HÊ, HÊ...
ALIÁS, JÁ SOU **PLESIDENTE** E JOGADOR!
PLESIDENTE DO CLUBINHO...
...E JOGADOR DO **LIMOEILO** INFANTIL!
FILHO! JÁ DISSE PRA NÃO JOGAR DEN...
TOF
CLEING

BEM, TINHA MESMO QUE ***ABLIR*** O ***COFLE***! NÃO CABIA NEM MAIS UMA MOEDINHA!
UAU! JÁ SABE ECONOMIZAR, HEIN?
AH, É QUE, COM A MESADINHA QUE ***LECEBO***, SÓ POUPANDO ***PLA COMPLAR*** AS COISAS DE QUE GOSTO!
HÊ, HÊ!
VOCÊ DARIA UM BOM ECONOMISTA, ISSO, SIM!
BOA! QUANDO ***CLESCER***, VOU SER ECONOMISTA TAMBÉM!
NESSE CASO, QUE TAL UM LANCHINHO PRA ACELERAR ESSE CRESCIMENTO?
OH-HO! SUA MÃE NÃO DEIXOU NADA PRONTO NA GELADEIRA!
ISSO NÃO É ***PLOBLEMA***, PAI!

QUANDO CLESCER, VOU SER MESTLE-CHEF!
NÃO DIGA QUE ENTENDE DE COZINHA, TAMBÉM?
NÃO DIGO...
...MOSTLO!
HUM... ESSE SANDUBA GOURMET TÁ COM UMA CARA ÓTIMA!
APLENDI COM A MAGALI! TEM QUE COLO-CAR BASTANTE PASTA DE AMENDOIM!
SPLOSH
É... CHOMP...
VOCÊ TEM MUITOS TALENTOS, FILHO!
CHOMP! TENHO UM QUE É O MAIOR DE TODOS...
SOU UM BAITA DESENHISTA! QUER VER?
HÃ? CLARO!
UAAAH!
NÃO SE MEXA, TÁ?

HÊ, HÊ... QUANDO CRIANÇA, EU ERA IGUALZINHO!
QUERIA SER...
ASTRONAUTA
SUPER
PRÍNCIPE
TUDO PARECIA FÁCIL E POSSÍVEL! E ERA, MESMO!
ACABEI, PAI! OLHA VOCÊ! EU SOU O PEQUENO AO LADO!
Papai é o meu herói
ADOREI, CEBOLINHA!
VOCÊ É UM GRANDE ARTISTA, JOGADOR, ECONOMISTA, PRESIDENTE MESTRE-CHEF...
MAS TEM UMA COISA QUE VOCÊ PRECISA SER QUANDO CRESCER!
O QUE É?
ESSA PESSOA MARAVILHOSA QUE VOCÊ JÁ É!
HÊ, HÊ!
Fim

ROTEIRO: EDSON L. ITABORAHY • DESENHO: OLGA M. OGASAWARA • ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

TURMA DA Mônica©

Nº 18- Outubro de 2016

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Sérgio T. Graciano, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa,
Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2016 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br

ROTEIRO: EDSON L. ITABORAHY • DESENHO: OLGA M. OGASAWARA • ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

Turma da Mônica

Nº 18- Outubro de 2016

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Giovanna Barreto

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora:** Luciene Araujo **Analista:** Gustavo Hirose **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br **Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2016 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: outubro de 2016.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Sérgio T. Graciano, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2016 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

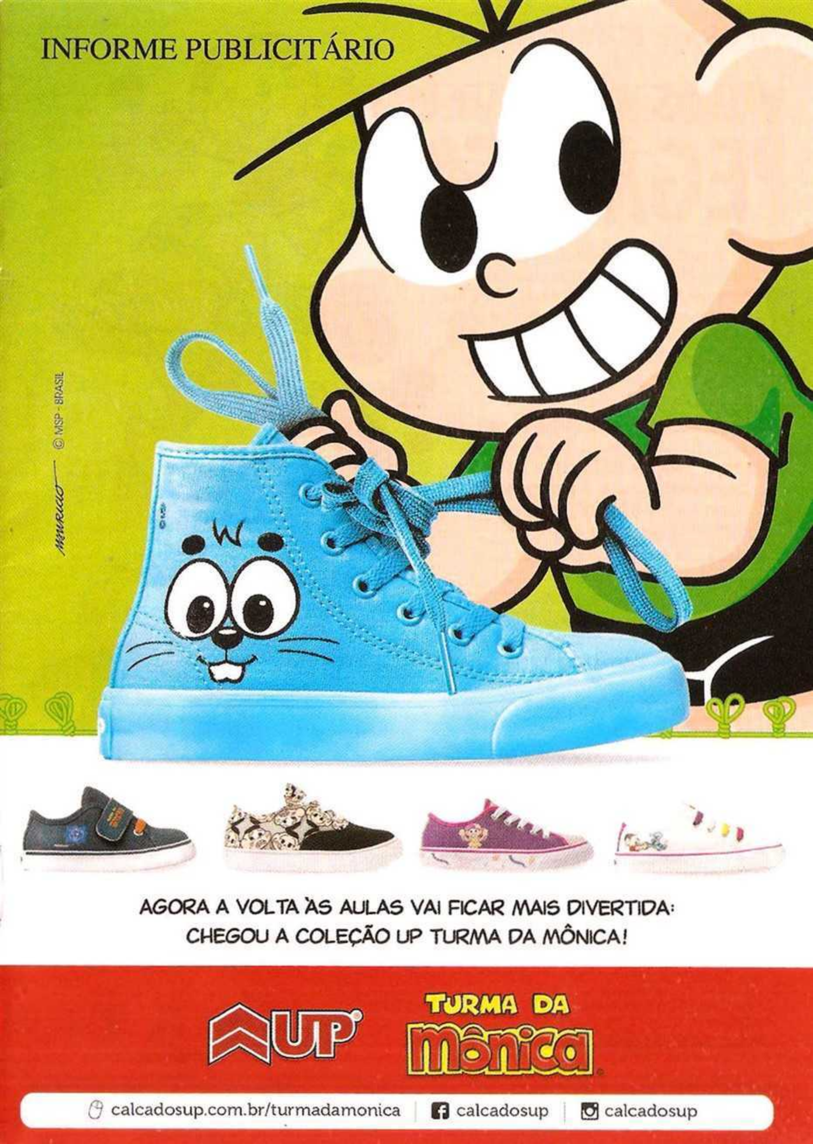
São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263246018


INFORME PUBLICITÁRIO
© MSP - BRASIL
AGORA A VOLTA ÀS AULAS VAI FICAR MAIS DIVERTIDA:
CHEGOU A COLEÇÃO UP TURMA DA MÔNICA!
UP
TURMA DA
Mônica
calcadosup.com.br/turmadamonica
calcadosup
calcadosup

INFORME PUBLICITÁRIO

VAMOS BRINCAR DE: PEGA-PEGA?

Esta é uma das brincadeiras prediletas da meninada. É comum ver uma criança pequena provocar ou desafiar o amigo e sair correndo, enquanto fala "Você não me pega!". Talvez por isso a estrutura dessa brincadeira tenha se tornado base para muitas outras que colocam em jogo a agilidade para correr, desviar, fugir e pegar.

A versão mais tradicional é Pega-pega mesmo, em que a criança que é pega vira o próximo pegador. Por ser uma atividade cansativa, muitas vezes os participantes combinam um local de proteção e descanso, chamado de pique (ou "piks").

DICA:

Em todas as brincadeiras que têm pique, é bom combinar se o pegador pode ou não "guardar caixão", que significa ficar esperando próximo ao local.

LEMBRETE:

As brincadeiras de pegador, que atraem a maioria das crianças, fazem parte do enorme grupo de brincadeiras que não dependem de brinquedos. Elas são divertidas e trazem muitos benefícios ao desenvolvimento físico.

Bom mesmo é brincar em movimento! É brincando que os pequenos aprendem sobre as relações sociais, como organizar as emoções e a lidar com frustrações. Afinal, brincar é o jeito da natureza de assegurar que a criança aprenda habilidades que vai precisar ao longo da vida. Com o **Projeto Movimento Brincadeira Turma da Mônica**, queremos incentivar turminhas do Brasil todo a celebrar a brincadeira, colocando todo mundo para se mexer.

QUER BRINCAR COM A GENTE?

TURMADAMONICA.COM.BR/MOVIMENTOBRINCADEIRA #BRINCATM

MOVIMENTO BRINCADEIRA
Turma da Mônica

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

VAMOS BRINCAR!
MAURICIO
TURMA DA
Mônica
TRAVESSURAS COM GOSTOSURAS
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 18 • R$ 4,30
Portugal / Continente - 1,50 €
www.turmadamonica.com.br
MOVIMENTO BRINCADEIRA